



Arreola, Juan José

(1918 – 2001)

Escritor mexicano, nació en Jalisco en 1918. Es un escritor considerado el maestro del relato corto. Con un sentido del humor expresa la realidad absurda y grotesca de un mundo cruel y desolado. Ha desempeñado más de veinte oficios y empleos diferentes: vendedor ambulante, periodista, mozo de cuerda, cobrador de banco, impresor, comediante, panadero, etc.

Editó, con Antonio Alatorre, la revista *Pan* y con Rivas Sainz, la revista *Eos*. Becado por el Gobierno francés, viajó a Francia y estudió con Louis Jouvet, Jean Louis Barrault.

Es miembro del grupo teatral *Poesía en voz alta*; fundó talleres literarios, dirigió importantes publicaciones (*Los presentes*, *Cuadernos* y *Libros del unicornio*, la revista *Mester* y las ediciones del mismo nombre, durante la década de 1960).

Ha publicado *Varia invención* (1949), *Confabulario* (1952), *La hora de todos* (teatro, 1954), *Bestiario* (1958), *La feria* (novela, 1963); su última obra escrita, *La palabra educación* (1973), recopila sus intervenciones orales. Prosa cincelada, breve, humorística, erudita, de añeja tradición, el mester medieval, oficio artesanal: “Las palabras, dice Arreola, definiendo el sentido literal de la oralidad, bien acomodadas crean nuevas obligaciones y producen una significación mayor que la que tienen aisladamente”.