



Bertolucci, Bernardo

Nació el 16 marzo de 1941 en Parma. Director cinematográfico italiano. En 1961 ayudó a Pier Paolo Pasolini en la realización de su filme *Accatone!* y en 1962 dirigió su primera gran película, *La commare secca*.

A partir de entonces ha realizado *Prima della rivoluzione*, Antes de la revolución en 1963, *Partner* en 1968, *Il conformista* en 1969, *La strategia del ragno*, La estrategia de la araña en 1970, *Last Tango in Paris*, El último tango en París en 1972, *Novecento* en 1976, *La luna* en 1979, *La tragedia di un uomo ridicolo*, La tragedia de un hombre ridículo en 1981, *The Last Emperor*, El último emperador en 1987, filme premiado con nueve Oscar, y *Sheltering Sky*, *El cielo protector*, 1990.

Su filmografía, una de las más interesantes de la actualidad, estuvo influida algún tiempo por la nouvelle vague francesa y por el estilo operístico de Visconti, pero, no obstante a esto, fue adquiriendo a lo largo de los años una robusta personalidad.