



Chagall, Marc

Nació en Vitebsk, Rusia en 1887, en una familia hebrea y murió en París en 1985. Pintor francés. A través de los diferentes períodos de su evolución artística, ha sido calificado de impresionista, expresionista, simbolista y surrealista. Estudió con Leon Bakst en San Petersburgo y en París de 1910 a 1914. Aquí estuvo adherido durante algún tiempo al cubismo.

De 1914 hasta 1923 vivió en Rusia pintando escenas de la vida y costumbres de los judíos, llenas de símbolos alucinadores. Sus dibujos de aves presentan extraordinario parecido con sus homólogos de la primitiva cerámica bizantina.

La yuxtaposición sorprendente de sombras y luces añade calidades dramáticas a sus cuadros religiosos. Los rosas brillantes y los verdes de algunos de sus lienzos surrealistas son colores de la fantasía más que de la naturaleza.

Después de 1923 vivió en Francia, excepto durante la II Guerra Mundial. En este período vivió y pintó en Norteamérica, donde fue aclamado por sus trabajos para el Ballet de Massine en 1942, especialmente los decorados ejecutados en 1945 para El Pájaro de Fuego de Stravinski. Entre sus pinturas más notables figuran Yo y mi aldea, El cementerio y El rabino de Vitebsk.

En 1964, por encargo de André Malraux, a la sazón ministro de Asuntos Culturales, decoró la cúpula de la Ópera de París.