



Christie, Agatha

Nació en Torquay, Reino Unido en 1891 y muere en Wallingford en 1976. Novelista y dramaturga británica. Sus novelas policíacas son algunas de las más leídas internacionalmente.

Se dio a conocer en 1920 con El misterioso caso de Styles. En este primer relato, escrito mientras trabajaba como enfermera durante la Primera Guerra Mundial, aparece el famoso investigador Hércules Poirot, al que pronto combinó en otras obras con Miss Marple, una perspicaz señora de edad avanzada.

La estructura de la trama, basada en la tradición del enigma por descubrir, es siempre similar, y su desarrollo está en función de la observación psicológica. Algunas de sus novelas fueron adaptadas al teatro por la propia autora, y diversas de ellas han sido llevadas al cine.

Con el seudónimo de Mary Westmacott escribió varias novelas psicológicas. Entre sus títulos más populares se encuentran Asesinato en el Orient-Express en 1934, Muerte en el Nilo en 1937 y Diez negritos en 1939, aunque su mejor obra sea quizá una de las primeras, El asesinato de Roger Ackroyd en 1926.

En su última novela, Telón en 1974, la muerte del personaje Hércules Poirot concluye una carrera ficticia de casi sesenta años. Agatha Christie fue también autora teatral de éxito, con obras como La ratonera o Testigo de cargo. La primera, estrenada en 1952, se representó en Londres ininterrumpidamente durante más de veinticinco años; la segunda fue llevada al cine en 1957 en una magnífica versión dirigida por Billy Wilder.