



Reyes, Alfonso

Nació en Monterrey en 1889 y muere en México en 1959. Escritor y diplomático mexicano. Secretario de la legación mexicana en España de 1914 a 1924, aunó en este país sus tareas diplomáticas con la actividad literaria en general y el periodismo en particular: fecunda colaboración en *El Sol* y *Revista de Filología Española*. Posteriormente fue ministro de su país en Argentina, Francia y Suiza, embajador en Argentina y Brasil, ministro de Relaciones Exteriores en 1928 y jefe de la delegación mexicana en la UNESCO.

De sus numerosos cargos y honores cabe resaltar el de presidente de la Academia Mexicana de la Lengua en 1957 y el de doctor honoris causa por la Universidad de la Sorbona en 1958. En 1945 obtuvo el premio Nacional de Literatura y en 1954 el premio Ávila Camacho. Uno de los valores más representativos de la literatura hispánica, tanto por su dominio del lenguaje como por su cultura y la profundidad de su pensamiento, cultivó con polifacetismo brillante todos los géneros literarios, desde la poesía, 19 libros de poemas, a la historia y la novela, aunque sus preferencias se inclinaron más por la crítica literaria y el ensayo.

De su obra ingente sobresalen: en verso, *Huellas* en 1922, *Ifigenia cruel*, poema trágico de gran belleza, 5 casi sonetos en 1931, *Romances del río de Enero* en 1933, *Infancia* en 1935, *Cortesía* en 1948, *Homero en Cuernavaca* en 1949 y *Obra poética* en 1953; en prosa, *Cuestiones estéticas* en 1911, *Visiones de Anáhuac*, uno de sus mejores libros, *Rubén Darío en México* en 1916, *Cartones de Madrid* en 1917, *Retratos reales e imaginarios* en 1920, extraídos de sus artículos de *El Sol*, *Simpatías y diferencias* en 1921, *Cuestiones gongorinas* en 1927, *El testimonio de Juan Peña* en 1930, *Horas de Burgos* en 1932, *Tránsito de Amado Nervo*, *El deslinde: prolegómenos a la teoría literaria* en 1944, *Calendario y Tren de ondas* en 1945, *Dos o tres mundos* en 1945, *La crítica en la Edad Ateniense* en 1945, premio Nacional, *Crónica de Francia* en 1947, *Grata compañía* en 1948, *Letras de la Nueva España* en 1948, *La antigua retórica*, *Trayectoria de Goethe* en 1955 y *Marginalia* en 1959.

Tradujo además, con su peculiar casticismo, a Sterne, Chesterton y Stevenson y preparó ediciones críticas de Gracián, Ruiz de Alarcón y otros autores. Sus restos fueron trasladados al Panteón Nacional.