



## La sílaba tónica

Algunas palabras llevan acentuación gráfica o escrita; otras no lo llevan. Pero lleven acento gráfico o no, todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más intensidad, esa sílaba se llama **tónica** o **dominante**. Las otras sílabas, las que no se pronuncian fuerte, se llaman **átonas** o **no dominantes**. En la tercera columna de la tabla aparece la sílaba tónica o dominante:

Palabra	Separación silábica	Sílaba tónica
Caminará	Ca-mi-na-rá	Ca-mi.-na- <u>rá</u> (última)
Legal	Le-gal	Le- <u>gal</u> (última)
América	A-mé-ri-ca	A- <u>mé</u> -ri-ca (antepenúltima)
triste	Tris-te	<u>tris</u> -te (penúltima)

## Acento Diacrítico

Algunas palabras que se escriben igual y se pronuncian igual varían en su significado. Para diferenciarlas, a una se le pone acento (tilde), y a otras no. Ese acento se llama **diacrítico**. Ejemplo:

Que la molinera  
alegre el molino,  
pero **tú**, viandante,  
sigue **tu** camino.

En esta estrofa la palabra **tú** va acentuada porque es pronombre personal; la otra palabra **tu** es un adjetivo posesivo.

El acento diacrítico se utiliza para distinguir la función gramatical de dos palabras que se escriben igual. La tilde o acento se escribe sobre la palabra de mayor categoría gramatical.

**Aún:** Llevará acento cuando pueda sustituirse por todavía.

**Qué, quién, cuál, cuyo, dónde, cuándo, cómo:** Se acentúan cuando cumplen una función interrogativa o exclamativa.

**Éste, Ése, Aquél** (y sus femeninos y plurales): Cuando son pronombres personales.

**Sólo:** Podrá llevar acento cuando cumpla una función adverbial (es decir, cuando pueda sustituirse por solamente (para los que hablan inglés... sólo=only, solo=alone).

**Dé:** Se acentúa cuando es una forma del verbo dar.

**Más:** Cuando es adverbio de cantidad.

**Tú, él, mí:** Cuando son pronombres personales.

**Sé:** Cuando es una forma del verbo saber.

**Sí:** Cuando es adverbio de afirmación.

**Té:** Cuando se refiere a la infusión.

**Otras:** Hay alguna otra norma menor, referida a los compuestos verbo+enclítico+complemento, el diptongo 'ui', palabras latinas, nombres geográficos extranjeros, etc.



## Acento enfático

Existe otro tipo de acento que se emplea en algunas de las palabras que componen los **enunciados interrogativos y exclamativos**, o bien, para remarcar la intención de lo que se dice. A este tipo de acento se le llama **enfático**. Ejemplos: ¿**Cuál** es tu nombre?, ¡**Qué** calor hace!, Dime **dónde** lo pusiste.

Algunas de las palabras que pueden llevar acento enfático, siempre y cuando intervengan en enunciados interrogativos o exclamativos son: **Qué, cuál, cuáles, quién, quienes, dónde, adónde, cuánto, cuántos, cuánta, cuántas, cuándo, por qué, cómo.**

## Las reglas de acentuación

De acuerdo con su pronunciación, las palabras se clasifican en cuatro grupos principales:

**Agudas.-** Cuando el acento fonético recae en la última sílaba.

Ejemplos: A-yer, Or-de-na-dor, Ha-blar, Ma-drid

**Graves.-** También llamadas LLANAS, cuando el acento fonético recae en la penúltima sílaba.

Ejemplos: A-cen-to, Fo-ro, A-mi-go, Sies-ta, Za-pa-to, Ca-rro

**Esdrújulas.-** Cuando el acento fonético recae en la antepenúltima sílaba.

Ejemplos: Plá-ta-no, A-mé-ri-ca, Es-tú-pi-do.

**Sobre-esdrújulas.-** Cuando el acento recae en sílabas anteriores a la antepenúltima.

Ejemplos: Ra-pi-dí-si-ma-men-te.

**IMPORTANTE:** El acento ortográfico se coloca siempre sobre una vocal, y en la sílaba con el acento fonético. En castellano sólo se utiliza la forma de 'acento agudo', por lo que las únicas formas existentes son **á é í ó ú**.

La 'diéresis' sobre la letra 'u' (**ü**) tiene un significado completamente diferente. La marca sobre la letra **ñ / Ñ**, no es considerada ningún tipo de 'acento', 'marca diacrítica' ni nada similar. Es una letra en sí misma, completamente diferente a la 'n / N'.

## Singular y Plural

Las formas singular y plural llevan el acento en la misma sílaba.

Ejemplos: **Crí**-men – **Crí**-me-nes, Na-**ción** – Na-**cio**-nes

**NOTA.-** Sólo hay dos excepciones a esta regla: Ca-**rác**-ter – Ca-rac-**te**-res y **Ré**-gi-men – Re-**gí**-me-nes.

## Reglas básicas de acentuación ortográfica

Las palabras **AGUDAS** llevan tilde cuando acaban en **vocal (a, e, i, o, u)**, en **n** o en **s**.

Ejemplos: Llevan acento o tilde: pap**á**, man**í**, le**ón**, Arag**ón**, París**,** mam**á**, beb**é**, jabal**í**, domin**ó**, champ**ú**, volc**án**, comp**ás** (Terminan en **vocal, n** ó **s**). No llevan acento o tilde: ayer**,** caracol **(No terminan en vocal, n ni s).**



Las palabras **GRAVES o LLANAS** llevan tilde cuando terminan en **consonante** que no sea **n** ni **s**.

Ejemplos: Llevan acento o tilde; árbol, carácter, césped, álbum, Pérez, tré-bol, már-mol, ár-bol, án-gel,  
No llevan acento o tilde: casco, tipo, sangre, menos (terminan en vocal, 'n' o 's').

Las palabras **ESDRUJULAS** y **SOBRE-ESDRUJULA** llevan tilde siempre.

Ejemplo: Siempre llevan acento o tilde: esdrújula, bárbaro, húmedo, médico, cuéntamelo, plátano, América, estúpido, murciélago, brújula.

---

## Los diptongos

Estas reglas se complican algo cuando aparecen dos vocales seguidas, pues a veces no es fácil saber si forman diptongo (es decir, si forman parte de la misma sílaba) o hiato (es decir, si están en dos sílabas diferentes).

Las reglas son las siguientes: La combinación de una vocal fuerte (**a-e-o**) y una débil (**i-u**) forma diptongo (una sílaba), y el acento fonético recae en la vocal fuerte: **bai**-la, **cie**-rra, **pues**-to.

La combinación débil/débil forma diptongo (una sílaba) y el acento recae en la segunda letra: **ruí**-do, **fuí**-mos, **viu**-da.

Dos vocales fuertes seguidas no pueden compartir sílaba (No forman un diptongo): **ma-es**-tro, **con-tra**-er. Forman hiato (dos sílabas) y siguen las normas generales.

Todas las palabras que no sigan estas normas llevan un acento ortográfico, que indica dónde recae el acento fonético.

---

## Palabras compuestas:

Cuando una palabra forme parte de otra compuesta como primer elemento de la misma, perderá el acento que le correspondía: Ejemplo.- río / rioplatense; décimo / decimoséptimo; así: asimismo.

Sin embargo, en los compuestos de adjetivos unidos por guiones cada elemento conservará su pronunciación y acentuación: hispano-soviético, crítico-biográfico.

Los adverbios terminados en '-mente' se exceptúan de la regla anterior: llevarán acento cuando lo llevase el adjetivo simple: ágil / ágilmente; cortés / cortésmente).



Como práctica lee cuidadosamente esta bella poesía de Gabriela Mistral, en la que hemos marcado la sílaba tónica en cada una de las palabras, observando la aplicación de las reglas ortográficas leídas anteriormente.

Recuerda que la lectura, incrementa tu nivel cultural, te permite conocer otros temas ajenos a nuestra vida diaria y te ofrece la posibilidad de practicar y perfeccionar tu escritura, dominando paulatinamente las reglas ortográficas.

## La lectura es CULTURA.

### **El placer de servir**

**Toda la Naturaleza es un anhelo de servicio. Sirve la nube, sirve el aire, sirve el surco.**

**Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú; donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú; donde haya un esfuerzo que todos esquiven, acéptalo tú.**

**Sé el que apartó la estorbosa piedra del camino; sé el que apartó el odio entre los corazones y las dificultades del problema.**

**Existe la alegría de ser sano y la de ser justo; pero hay, sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir.**

**¡Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que acometer!**

**Que no te llamen solamente los trabajos fáciles. ¡Es tan bello hacer lo que otros esquivan!**

**Pero no caigas en el error de que sólo se hace mérito con los grandes trabajos; hay pequeños servicios que son buenos servicios: adornar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña.**

**Aqué es el que critica, éste es el que destruye, sé tú el que sirve. El servir no es faena de seres inferiores. Dios, que da fruto y la luz, sirve. Pudiera llamársele así: El que sirve.**

**Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día:**

**¿Serviste hoy? ¿A quién? ¿Al árbol, a tu amigo, a tu madre?**

.....

*Gabriela Mistral*