



El Balero

Antecedentes

En nuestras investigaciones sobre el balero, hemos encontrado poca información, y esta a su vez es confusa, lejos de querer ocultar su origen real o retirarle los créditos a los distintos supuestos orígenes que se le atribuyen, nos dirigimos con prudencia y respeto.

Existen antecedentes de que este juego era practicado desde tiempos prehispánicos, no sabemos si sus orígenes datan desde la época precolombina o antes de cristo, pero aparentemente fue creado en el continente americano antes de la conquista española.

Algunos comentarios aislados dan los créditos a la cultura maya asentada en México y Guatemala, otros mas a la cultura azteca, otros a las culturas asentadas en sudamérica como la cultura inca, etc. y se encuentran datos de que el **balero**, también llamado **coca** es un juego tradicional de Colombia, de mucho arraigo en todo el país, especialmente en Boyacá, Santanderes, Antioquia, Valle y Nariño. Se le dan varios nombres y uno de ellos es **coca** en el Norte de Santander; en Venezuela se le conoce como **perinola** y en México como **balero**.

En México, este juego prácticamente ha desaparecido, son muy pocos los niños que han escuchado la palabra "balero", o el significado que conocen se refiere a distintas cosas no relacionadas con el balero prehispánico.

Se fabrica como artesanía mexicana, es adquirido generalmente como recuerdo de la estancia en nuestro país, y es visto solamente en los tianguis de artesanías cercanas a las zonas turísticas o arqueológicas de México, pero jamás en una juguetería entre los juguetes de marca o patente moderna.

El balero está destinado a desaparecer, salvo que algún fabricante de artículos de entretenimiento lo rescate como lo hicieron en su momento con el trompo y el Yo-Yo fabricando nuevas versiones en plástico.



El balero clásico consta de dos elementos básicos, una maza o bola, generalmente redonda con un orificio central en el cual debe encajar un eje que se maneja manualmente hasta atinar en dicho hueco. Tanto la bola como el impulsador (palo alargado) van unidos por una cuerda que permite bolear o balancear la coca o balero e intentar atinarle al agujero con el impulsador.

Con el tiempo, por diferencias étnicas y culturales, se han fabricado variantes del balero, aunque el fin el es el mismo, es para competir en agilidad y tiene varias modalidades.



Existen diversos estilos de tiro y cada uno de ellos cuenta con un puntaje:

1. Estando la bola en posición de descanso colgando de la cuerda, se balancea hacia adelante con tal fuerza que esta se impulse hacia arriba dando un giro, mientras da el giro se le imprime un ligero jalón a la cuerda para que la bola de un giro de 180 grados sobre su eje y la bola caiga con el agujero hacia abajo sobre el lanzador. Este tiro es el básico y cuenta 5 puntos.
2. Estando la bola insertada en el lanzador, se inclina el lanzador hacia adelante aproximadamente de 45° a 60° y se regresa hacia atrás con la fuerza suficiente para que la bola se levante del lanzador, de un giro de 360° sobre su propio eje y vuelva a caer insertada en el lanzador, esto es tomando la cuerda con la mano izquierda para que no se enrede en la bola o en el lanzador. Este tiro es conocido como capirucho y cuenta 10 puntos.
3. El mismo procedimiento ejecutado sin tomar la cuerda, cuenta 20 puntos.
4. Si dejamos en posición de descanso con la bola colgando de la cuerda, impulsamos la bola hacia adelante ayudados por el lanzador, haciendo primero un giro de 360° pasando la bola del lado derecho del lanzador y después sin interrumpir el giro hacemos que de otro giro de 360° por el lado izquierdo del lanzador, terminando este segundo giro, con un ligero jalón, la bola deberá dar un giro sobre su eje y caer insertada en el lanzador. Este tiro cuenta 50 puntos.
5. Si tomamos el balero pero por la bola con el orificio hacia arriba y dejamos el lanzador colgando en posición de descanso, hacemos la misma operación que en el tiro del inciso 1, balanceamos el lanzador hacia adelante con tal fuerza que este se impulse hacia arriba dando un giro, mientras da el giro se le imprime un ligero jalón a la cuerda para que el lanzador de un giro de 180 grados sobre su eje y caiga insertado en el agujero de la bola. Este tiro es de los más difíciles y cuenta 5 puntos.

El juego inicia con un tiro sencillo de 5 puntos, tenemos derecho a una segunda oportunidad, de no lograrlo toca el turno al siguiente participante, si dentro de esas dos oportunidades es insertada la bola al lanzador, continuará tirando el balero hasta que vuelva a fallar, en esta ocasión se le dará una segunda oportunidad, si inserta continúa así sucesivamente, si falla pasa al siguiente participante, el juego es por tiempo o por una meta en puntos a alcanzar; siempre que se utilice la segunda oportunidad, deberá ser con el tiro sencillo de 5 puntos, después podrá intentar cualquier otro tiro.

Hay diversas modalidades de tiros, en el caso de las mujeres ejecutan estos mismos tiros pero estando la cuerda sin movimiento y dando un jalón a la cuerda hacia arriba, no la balancean. En lo que si coincidimos, sobre todo los que hemos tenido la oportunidad de tener un balero y jugarlo, es que se requiere de una gran destreza y concentración.

