



Matatena

Matatena. (Del náhuatl *matetema* [idea implícita: llenar la mano con piedras], de *maitl* 'mano' + *tetl* 'piedra' + *tema* 'llenar'.) f. 1. Juego en que se llena la mano con (comúnmente cinco) piedras (u otros objetos pequeños como huesos de fruta, o frijoles crudos, y muchas veces una pelota) que se echan al aire mientras se levanta del suelo otro objeto, o se reciben las piedras en el dorso de la mano de varias maneras que requieren coordinación manual y visual. || 2. Cada una de las piedras.

Para jugar a la **Matatena**, consigue huesitos de durazno, de chabacano o piedritas y también una pelotita, preferentemente de esponja. Pon los huesitos en el piso, por turno cada jugador bota la pelotita tratando de recoger los huesitos y también la pelota, antes de que vuelva a botar en el piso. El jugador siguiente hará lo mismo. Los huesitos se van recogiendo por vueltas y de distinta manera. Primero, de uno en uno; después, de dos en dos; y se sigue hasta recoger todos a la vez. El que levantó más huesitos gana.



Los más afortunados compraban en el mercado el juego de la matatena que consistía en figuritas pequeñas con forma de asterisco o forma de un átomo, que venía en paquetes de 10 o 12 piezas, generalmente de plástico en varios colores y las mejores eran las de metal sin rebabas.

El proceso del juego es el mismo que con los huesitos; Primero se colocaban todas en la mano, luego se dejaban caer sobre el suelo. Se botaba la pelota y recogías de una en una, se volvía a botar la pelota y recogías de dos en dos, se volvía a botar la pelota y recogías de tres en tres y así hasta que las recoges todas de un jalón, hasta que ya no hubiese más o se perdiera el turno correspondiente. La pelota no debía dar más de un bote en el piso y ganaba quien juntara más figuras.

Mucho dependía de la habilidad para jugar para coordinar con precisión la velocidad de tomar las piezas con la elevación de la pelotita, además de que no se debía tocar ninguna otra pieza que no fuera la recogida ni tampoco moverla. El juego era por turnos y si se perdía el turno, la persona que estuviese a la derecha continuaba

Este juego al igual que el balero, tienden a desaparecer, solo encontrando la matatena en mercados populares.



Fuentes: <http://alicedice.com/wp/?p=525>
<http://p101.ezboard.com/flibroadictosfrm17.showMessage?topicID=107.topic>
DRAE. – Diccionario de la real academia de la lengua española.

Dibujos, imágenes e información investigada, desarrollada y editada por www.wiseupkids.com. La información es pública y no está protegida por los derechos de autor, el copyright protege el diseño, logotipos y concepto de la página. Se citan las fuentes de información en el enlace "Términos de uso". COPYRIGHT© WISEUPKIDS 2004. Esta información es de uso particular y personal, queda prohibida su reproducción parcial o total con fines de lucro, su uso en actos públicos o eventos sin la autorización manifiesta por escrito de WISE UP KIDS.