



## Las Siete Maravillas del Mundo Antiguo

Las Siete Maravillas del Mundo o también llamadas Siete Maravillas del Mundo Antiguo eran un conjunto de obras arquitectónicas que los helenos, especialmente los de la época helenística consideraban dignas de ser visitadas; por ser para ellos como monumentos a la creación y el ingenio humano. Sin embargo las siete obras no llegaron a coexistir, al menos terminadas. De todas ellas sólo una, la Gran Pirámide, permanece en pie pese a las intenciones presentes y pasadas de reconstruir algunas de ellas.

### Origen y problemas de la lista

La lista clásica se basa en un breve poema de Antípato de Sidón hacia (125 A.C.) o Antípato de Tesalónica (entre 20 A.C. y 20 D.C.) en el que el poeta alaba las Siete Maravillas del Mundo. Esta lista originalmente mencionaba la Puerta de Istar en las murallas de Babilonia en vez del faro de Alejandría. Modificaciones posteriores efectúan dicho reemplazo.

Sin embargo, se conservan referencias de otras listas anteriores realizadas por el historiador Herodoto, o el ingeniero Filón de Bizancio, aunque sus escritos no han sobrevivido, excepto como referencias. En otros listados son los Jardines Colgantes de Babilonia los que no figuran, estando en su lugar las Murallas de la misma ciudad.

Relacionado con la lista en sí suele surgir el tema de porqué Siete y no otro número. No existe una respuesta definitiva, pero el siete era para los griegos y también para ciertas partes de su imperio un número perfecto. Siete son las veces que había que perdonar, según los hebreos y la interpretación del Antiguo Testamento, siete fueron después los pecados capitales, etc.

De la misma forma todas son construcciones humanas y que los griegos pudieran admirar<sup>1</sup>. No se recoge ninguna maravilla natural ni ninguna ruina, por majestuosa que esta fuera. En parte es por eso que se habla de una octava maravilla del mundo: la torre de Babel al Zigurat de Babilonia; pero este edificio estaba en ruinas cuando llegaron los soldados de Alejandro Magno y la lista de maravillas data de 200 años después. Pero esta posibilidad de una maravilla más ha contribuido a acuñar el termino Octava Maravilla del Mundo para denominar a toda obra humana que se adelanta a su tiempo.

Así mismo, esta idea de ser una serie de monumentos que los griegos pudieran admirar choca con el hecho de que no coexistieron entre ellas. Por que el Coloso de Rodas ya estaba en ruinas cuando se terminaba el Faro de Alejandría.

También se ha hecho una comparación entre la ubicación de estas maravillas respecto a los helenos con la política de las agencias de viajes, que no planifican viajes por sus alrededores por ser menos rentables. Pues



sólo una de las maravillas, la Estatua de Zeus en Olimpia, estaba en Grecia. Por eso también sorprende que no estuviera incluida la Acrópolis de Atenas conjunto que ya era admirado desde la Antigüedad Clásica.

Las Siete Maravillas, ordenadas según el período de su construcción, son las siguientes:

1. **La Gran Pirámide de Giza.**
2. **Los Jardines colgantes de Babilonia.**
3. **El Templo de Artemisa en Éfeso.**
4. **La Estatua de Zeus en Olimpia.**
5. **El Sepulcro de Mausolo (Mausoleo) en Halicarnaso.**
6. **El Coloso de Rodas.**
7. **El Faro de Alejandría.**

De éstos, el único que ha sobrevivido hasta la actualidad es la Gran Pirámide de Giza, que además es el monumento más antiguo. La Gran Pirámide fue construida por los antiguos egipcios, Los Jardines Colgantes por los babilonios y los demás fueron construidos por los helenos de Grecia o sus colonias: el Mausoleo de Mausolos por los helenos de Caria; el Faro de Alejandría y el Coloso de Rodas por la civilización helenística y la estatua de Zeus por los antiguos griegos.

## Las evidencias de su existencia

Sobre muchas de estas maravillas no se tiene imaginación. Así el Coloso de Rodas no se sabe que forma ni que apariencia tenía; pero se descarta, por motivos técnicos, que tuviera las piernas abiertas sobre el puerto de Rodas, como representaciones posteriores nos lo han mostrado. Sobre el Faro y el Mausoleo existen planos y descripciones en monedas y del Templo de Artemisa se puede suponer otros templos contemporáneos suyos.

La falta de evidencias ha hecho suponer que algunas de ellas nunca llegaron a existir. Por ejemplo se consideraba que un templo cuatro veces más grande que el Partenón, como el de Artemisa en Éfeso, era de unas dimensiones excesivas para la época. Así mismo, el que muchos relatos griegos sobre la Babilonia conquistada por Alejandro Magno no hicieran mención a los Jardines Colgantes hacía pensar que fueron fantasías de los soldados alejandrinos al llegar a las exuberantes riveras del Eufrates, tras haber pasado por inmensas zonas desérticas y semidesérticas en su marcha por el Imperio Persa.

La existencia de los Jardines Colgantes no ha sido verificada, pero excavaciones arqueológicas han encontrado cimientos de una gran construcción y el sistema de riego, por lo que su existencia se tiene por probable.

Las otras cinco maravillas fueron destruidas por desastres naturales: el Templo de Artemisa y la Estatua de Zeus fueron destruidas por incendios; el Faro de Alejandría, el Coloso y el Mausoleo por terremotos y después sus restos utilizados para la construcción de otros edificios, cosa que también sufrió el revestimiento de alabastro de la Gran Pirámide.

## Listas más recientes

En la tradición de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, se han propuesto muchas otras listas, entre ellas hazañas humanas de ingeniería y maravillas naturales. Sin embargo, estas listas son bastante informales y no existe un consenso general sobre una lista en particular.



## Las Siete Maravillas del Mundo Antiguo

### 1ª- PIRÁMIDES DE EGIPTO



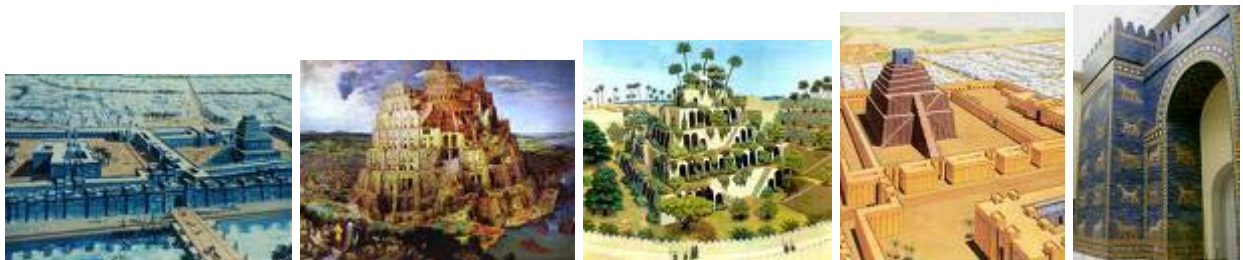
Terminada alrededor del año 2570 A.C., fue utilizada como tumba o cenotafio del faraón Jufu, denominado Keops por Herodoto. Ubicada en Giza, Egipto, es la única de las siete maravillas que aún se puede contemplar. Las más famosas son: las pirámides de Keos, Kefrén y Micerino, en Gizeh. La gran pirámide de Keops data del siglo XXVI a. de C. Compuesta por 2.500.000 bloques pétreos de 2,5 toneladas de peso cada uno, mide 146 metros de altura y 234 de lado. Se mantiene en buen estado y puede ser visitada.



### 2ª- JARDINES DE BABILONIA



Dentro de Babilonia, se hallaban los jardines colgantes, o terrazas sobre pilares de albañilería. Construidos en 605 A.C. - 562 A.C. Ubicados en Babilonia, actual Iraq. Eran una auténtica estructura artificial aterrazada, de más de 100 metros de altura, con árboles, parterres y flores. Las alturas entre las terrazas se aprovecharon para construir salones palaciegos. No ha quedado ningún rastro de ellos.





### 3ª- ESTATUA DE ZEUS



Esculpida hacia 430 A.C. por Fídeas, el mayor escultor griego. Ubicada en Olimpia, Grecia. Se levantó en honor del rey de los dioses. Júpiter griego es Zeus romano, hijo de Crono y Rea. Con 12 metros de altura, estaba hecha de placas de oro y marfil sobre un bastidor de madera. Se sabe que estuvo en el interior del Templo de Artemisa. No se conserva nada de ella.



### 4ª- MAUSOLEO DE HALICARNASO



Construido hacia 353 A.C. Situado en Bodrum, actual Turquía. Halicarnaso es una antigua ciudad de Asia menor, en la cual hizo construir Artemisa el mausoleo en honor a su esposo Mausolo. Del siglo IV A.C. Medía 42 metros de altura y destacaban en él los grupos escultóricos que lo adornaban. Han aparecido muchos restos, aunque muy fragmentados, en excavaciones recientes.





### 5ª- TEMPLO DE ARTEMISA



Construido hacia 550 A.C. - 325 A.C. Ubicado en Éfeso, actual Turquía. Varias veces destruido y reconstruido, era un gran edificio recubierto de adornos metálicos, rodeado por un bosque de columnas de casi 20 metros de altura. Sólo ha quedado una de ellas y fragmentos de la decoración.



### 6ª- EL COLOSO DE RODAS



Construido entre 294 A.C. y 282 A.C. Ubicado en la isla de Rodas, Grecia. El famoso Coloso es una estatua de Apolo, en 35 metros de bronce, que fue erigida a la entrada del puerto de Rodas y destruida por un terremoto. Sus restos fueron vendidos por los árabes a un chatarrero judío en el año 667.





## 7ª- FARO DE ALEJANDRÍA



Construido entre 294 A.C. y 283 A.C. Ubicado en Alejandría, Egipto. Alejandría fue capital del país en tiempos de Tolomeo, que la convirtieron en centro cultural y científico. Edificada sobre un promontorio rocoso en la isla de Faros, fue una referencia fundamental para los navegantes durante casi mil años.



### Fuentes de información:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Siete\\_Maravillas\\_del\\_Mundo](http://es.wikipedia.org/wiki/Siete_Maravillas_del_Mundo)  
<http://usuarios.lycos.es/coko111/Paginas/zeus.html>  
<http://club.telepolis.com/agaigcu/mausoleo.htm>  
<http://sietemaravillas.tripod.com/pages/siete.htm>  
<http://usuarios.lycos.es/coko111/Paginas/faro.html>  
<http://usuarios.lycos.es/coko111/Paginas/tartemisa.html>  
<http://usuarios.lycos.es/coko111/Paginas/piramides.html>  
<http://usuarios.lycos.es/coko111/Paginas/mh.html>  
<http://usuarios.lycos.es/coko111/Paginas/faro.html>  
<http://usuarios.lycos.es/coko111/Paginas/coloso.html>  
<http://usuarios.lycos.es/coko111/Paginas/jardines.html>